

70. MON OEIL N° 70

Voici le code couleur des champs disciplinaires qui peuvent être travaillés

Connaissance de l'art. Faire des arts plastiques. Poésie Langue orale et écrite

Musique Sciences de la vie et de la terre Architecture EPS Dès la maternelle



- Le film « Un selfie au musée, Vassily Kandinsky, Murnau, Landschaft mit Turm » de Laureline Galliot

L'ambiance sonore est celle d'un musée où déambulent des visiteurs. Une jeune femme se prend en selfie devant une œuvre de Kandinsky. Ensuite grâce à une tablette numérique, elle reconstitue le tableau et y inclut son portrait.

Nous ne sommes pas devant un travail minutieux de copiste, comme ce jeune homme, admiré par des élèves qui visitent le Louvre.



Faire des recherches sur l'œuvre de Kandinsky sur le site du Centre Pompidou

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-kandinsky/ENS-kandinsky.html>

« L'autoportrait au selfie dans un tableau » peut être une façon d'envisager une première visite dans un musée, chaque élève faisant un choix personnel.

- Le film « Puzzle » de Stav Levi

Un personnage stylisé, des bruits de pas, une montagne de morceaux de puzzle noir et blanc On suit les recherches, les hésitations de cet homme pour aller au bout de cet énorme puzzle. Sa gestuelle et ses réflexions sont très explicites. Quand une musique démarre, l'homme devient tout petit. Les points de vue font penser à « google earth ». Dans cette immensité, un morceau de puzzle ne ressemble pas autre, c'est la silhouette du personnage. La musique s'arrête, le souffle du vent accompagne la disparition de l'homme dans l'univers.

Un film très philosophique et poétique.

Faire s'exprimer les élèves sur leurs ressentis et organiser une discussion philosophique.

- Le film «Two» de [Steve Subotnick](#)

Sur une feuille bistre, deux esquisses de rectangles apparaissent. Un axe de symétrie semble les séparer. Sur des musiques très variées, ils se remplissent. Les images et les tracés semblent se répondre.

Dans un premier temps, écouter la bande- son sans regarder le film.

Qu'évoque chaque musique ?

La bande-son peut servir de support pour une chorégraphie.

Toutes les musiques sont indiquées à la fin du film.

- Le film « Floating Cloud » de [Schoko](#)

Encore une fois [Schoko](#) nous emmène dans son monde étrange et enfantin. Comme à son habitude, elle se démultiplie. Une [Schoko](#) lance des « ballons-nuages » multicolores.

Une [Schoko](#), puis trois [Schoko](#) s'accrochent « aux ballons-nuages » et semblent voler. Et pour finir, installées sur une sphère, elles portent « les ballons-nuages » sur leurs têtes.

Comme dans les autres épisodes, l'installation finale montre comment [Schoko](#) organise son travail.

Les épisodes précédents étant toujours visibles sur le site, rechercher et verbaliser les différences. (épisodes 61,63 64, 66 et 68)